

## CONTEST

**BIBART YOUNG: per i giovani artisti degli Istituti d'Arte, dei Licei artistici e delle Accademie italiane**

**TI PIACEREBBE VEDERE UNA TUA OPERA ESPOSTA DURANTE LA BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI BARI E AREA METROPOLITANA?**

**Crea un'opera senza limiti di tecnica, che risponda al tema di questa edizione «Visione e intuizione, la ragione dell'Arte» e raccontaci la tua passione per l'arte. Gli autori dei 10 contenuti più votati sulla pagina Facebook di BIBART, avranno la possibilità di vedere la propria opera esposta durante la prestigiosa Biennale di Bari.**

## IL TEMA

Il tema dell'edizione 2018 è «Visione e intuizione, la ragione dell'Arte». “L'Arte non guarda: vede. Non racconta: vive. Non riproduce: ricrea. Non trova: cerca.”

L'Arte penetra l'essenza metafisica della realtà attraverso l'intuizione, la visione, il pensiero e il sentimento. È rifugio e catarsi: rivolta i sensi, genera idee, crea emozioni. Stabilisce rapporti e connessioni. È movimento e condivisione: sviluppa i legami, ritempra l'agire umano.

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI BARI E AREA METROPOLITANA  
BARI, 15 DICEMBRE 2018 – 31 GENNAIO 2019

## COME SI PARTECIPA?

La partecipazione è gratuita e aperta agli studenti delle Accademie e ai ragazzi iscritti al V anno degli Istituti d'Arte e dei licei artistici italiani.

Ogni partecipante potrà inviare un solo elaborato tramite messaggio di posta elettronica all'indirizzo [info@bibartbiennale.com](mailto:info@bibartbiennale.com) con oggetto "CONTEST BIBART YOUNG". Con la sottoscrizione della domanda di adesione l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.

Bisognerà inviare tramite mail:

**una foto di ottima qualità dell'opera.**

Si dovrà inoltre compilare la **scheda d'iscrizione** e firmare la **dichiarazione e l'informativa sulla privacy**, non dimenticando di inserire:

- dati anagrafici e nome dell'Istituto/Accademia
- descrizione dell'opera e della sua genesi
- un testo che riassume quanto l'arte sia importante nella vita dello studente.

## QUANTI CONTENUTI SI POSSONO INVIARE?

È possibile partecipare con **una sola opera.**

## I CONTENUTI VENGONO PUBBLICATI IMMEDIATAMENTE?

No, i contenuti dovranno essere prima approvati per essere successivamente selezionati a giudizio

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI BARI E AREA METROPOLITANA  
BARI, 15 DICEMBRE 2018 – 31 GENNAIO 2019

insindacabile della giuria e pubblicati per il voto online da parti degli utenti Facebook.

### QUALI LIMITI HA LA PRESENTAZIONE DELLE OPERE?

- Non è necessario che siano inedite, tuttavia non saranno accettate opere che promuovano o incitino al razzismo, alla violenza, o che contengano oscenità, volgarità, blasfemia e/o in tutti gli altri casi in cui si offenda la cultura, la religione o gli usi e costumi dei Popoli. Non potranno essere presentate opere che contengano parti di altre opere già edite o che ledano il diritto d'autore. In tal caso la Commissione potrà decidere di estromettere uno o più partecipanti.
- Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. Nel caso di persone ritratte il partecipante dovrà informare gli interessati nei modi previsti dall'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, nonché procurarsi il consenso mediante "liberatoria" alla diffusione delle immagini.

### VOTAZIONE ONLINE

**Verranno conteggiati solo i like al post con la foto dell'opera caricata sulla pagina ufficiale di Bibart, in un apposito album dedicato al CONTEST.**

**Non saranno conteggiati i mi piace sulle condivisioni del quadro da parte di altri utenti su profili privati.** Le votazioni online termineranno il 25 novembre. I risultati saranno disponibili sulla pagina ufficiale Facebook di Bibart dalle ore 12 del 26 novembre.

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI BARI E AREA METROPOLITANA  
BARI, 15 DICEMBRE 2018 - 31 GENNAIO 2019

## TEMPI

LANCIO CONTEST: **18 ottobre.**

Dal **18 al 4 novembre**: raccolta del materiale sui social.

Dall'**11 a 25 novembre**: votazione su Facebook.

Dal **26 novembre** lo staff di BIBART contatterà i vincitori per accordarsi circa le modalità di esposizione.

## CI SONO PREMI IN PALIO?

No, non ci sono premi in palio. I **dieci autori dei contenuti più votati** avranno la possibilità di vedere la propria opera esposta durante la Biennale.

## CI SI PUÒ RITIRARE DALLA SELEZIONE?

I ragazzi partecipanti potranno ritirarsi in qualsiasi momento, entro il mese di novembre, rifiutando il Premio, in questo caso l'esposizione dell'opera. Se ciò si dovesse verificare, saranno selezionati i ragazzi che seguono i dieci finalisti in classifica.

## MODALITÀ DI SPEDIZIONE E RITIRO DELLE OPERE

Le spese, le modalità di spedizione e ritiro delle opere sono a discrezione e a totale carico dell'artista. Durante il trasporto, l'esposizione e la permanenza, l'Organizzazione non assume responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio o danneggiamento delle opere e degli imballaggi. L'artista può provvedere, a proprie spese, a stipulare un'assicurazione.

A conclusione della manifestazione gli artisti potranno ritirare personalmente la propria opera presso la struttura espositiva, rivolgendosi ai responsabili del Comitato Organizzativo, esibendo un proprio documento di riconoscimento e firmando la ricevuta dell'avvenuto ritiro. Per nessun motivo è ammessa la rimozione dell'opera senza la presenza di un responsabile dell'Organizzazione.

### DATI PERSONALI

Le foto delle opere selezionate faranno parte della documentazione viva online/offline di BIBART e non potranno essere rimosse o modificate se non dall'Organizzazione. Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali e/o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'Organizzazione o i suoi rappresentanti vengano a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del partecipante, anche se selezionato. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione di BIBART, nonché i diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai rappresentanti dell'Organizzazione. I dati personali, le immagini delle opere vincitrici e/o altre opere inserite sui social e sul sito, o video girati dall'Organizzazione durante gli eventi attuati nell'ambito della mostra, e mirati ad attività di promozione e comunicazione offline e online, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover richiedere il consenso delle parti.

### RICORDA CHE ...

Gli artisti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati a BIBART, che serviranno per creare l'album sui social, archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sul sito web [www.bibartbiennale.com](http://www.bibartbiennale.com), sui social o per altre forme di comunicazione e attività

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI BARI E AREA METROPOLITANA  
BARI, 15 DICEMBRE 2018 - 31 GENNAIO 2019

dell'Organizzazione. Il materiale fotografico e altri materiali inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma custoditi dall'Organizzazione.

**Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana; si indica quale Foro competente il Tribunale di Bari.**

**Per maggiori informazioni invia un messaggio privato sulla nostra [pagina Facebook](#)**